

Struttura e Regolamento

La Library comprende diverse tipologie di risorse raggruppate nelle seguenti categorie e sottocategorie:

Sezione 1 – Bibliografia

Monografie / curatele / opere collettive
Saggi in libro
Saggi in rivista e pubblicazione periodica

Sezione 2 – Risorse video-fotografiche e multimediali

Sezione 3 - Pubblicazioni del Centro (Documenti anche inediti fatto salvo al rispetto della normativa copyright)

Atti (prodotti testuali e multimediali del Centro nell'ambito delle proprie iniziative - lezioni, paper, resoconti, conferenze ecc.)
Paper
Tesi
Progetti

Sezione 4 – Link utili

Siti di centri e istituzioni di ricerca o altri enti di interesse
Siti istituzionali

Sezione speciale “Leonardo da Vinci”

(opere ispirate alla figura del genio rinascimentale e/o alla ricorrenza del Cinquecentenario della sua morte)

* * *

Regole per la consultazione

La consultazione è libera; non occorre registrazione; può essere effettuata per titolo, autore, categoria, anno di pubblicazione, o semplicemente per parola chiave.

Accanto ad ogni documento è indicato a quale tipo di risorsa esso appartenga:

stampa: (edizioni a stampa)

download: titoli caricati e scaricabili open access o leggibili senza essere scaricati

URL: materiale reperibile in web

Regole per l'implementazione e per proporre l'aggiunta di una risorsa

Tutti i soci, i componenti del Comitato Scientifico del Centro, tutti coloro che ne condividono la missione nonché le direttrici di ricerca e di studio possono contribuire alla crescita della Library proponendo l'inserimento di nuovi documenti. I documenti proposti vengono caricati solo previa valutazione e approvazione della Commissione Scientifica della Library.

Le proposte dovranno preferibilmente fare riferimento alla Tassonomia secondo la quale la Library riflette il lavoro del Centro, la trasversalità delle sue azioni, le tematiche particolarmente vive nella produzione culturale dei giovani intercettando questioni storico-culturali e di paradigma scientifici oltre che rappresentando e rivelando le pratiche della complessità.

La Tassonomia copre inizialmente le seguenti macroaree:

Futuro
Giovani
Cultura
Istituzioni
Dialogo
Democrazia
Diritto/Diritti
Sfera pubblica
Comunicazione
Città
Cittadinanza
“Minori”
Linguaggio/Linguaggi
Visuale/sguardo
Statuti disciplinari
Complessità
Contemporaneità
Generazionale/intergenerazionale
Globale
Formale/ Informale
Pratiche e strategie educative
Lavoro

La “tassonomia” è aperta alla pluralità di temi e sottotemi rappresentati dalle “parole chiave”. Sarà quindi periodicamente aggiornata anche accogliendo (previa valutazione della Commissione Scientifica della Library) proposte eventualmente inviate.

Come inviare una proposta per l'implementazione della Library:

Compila i dati nell'apposita scheda <https://www.centroculturagiovanile.eu/scheda-library/>

- 1) Inserisci i tuoi dati
- 2) Scegli una categoria
- 3) Riempi tutti i campi
- 4) Controlla l'esattezza di tutti i dati immessi
- 5) Premi il tasto Invia scheda.

Le proposte inviate vengono caricate nella Library solo se approvate dalla Commissione Scientifica. Le schede approvate vengono inserite ogni fine mese.

L'eventuale non accettazione di una scheda viene comunicata all'estensore della proposta con esplicita motivazione.

Non saranno in alcun caso accettate risorse che abbiano un contenuto di propaganda politica, confessionale o religiosa, commerciale, o tali da poter dar luogo a ipotesi di contravvenzione a norme di legge italiane o europee (ad es. in materia di buon costume, apologia del fascismo, discriminazione di genere, calunnia, diffamazione e altri reati).

L'inserimento nella Library di documenti editi e inediti rispetterà rigorosamente la normativa concernente i diritti di autore.

Tutti i documenti inediti avranno la protezione *Creative Commons* e potranno essere pubblicati soltanto su esplicita autorizzazione dell'estensore della proposta e dell'autore.