

Poesia e  
Solidarietà



## Tecnologia e "perdita della ragion politica" nel primo Novecento: Gli infiniti mondi di Michelstaedter, Rilke, Warburg

(Gorizia, Festival Internazionale della Storia "èStoria", 30 maggio 2020, luogo e ora da precisare)

**Dall'homo faber all'homo technologicus attraversando la follia?** Se la perdita di una "ragione" politica, lo smarrimento di quello che è il **senso stesso del tempo e dello spazio nelle relazioni comunitarie** trova compensazione nell'infinità di mondi immaginati, tuttavia il sentimento generale che ne deriva è di disagio e quasi follia.

Autori come Michelstaedter, Rilke, Warburg, rappresentano questo momento di passaggio del primo Novecento. E sono una dimostrazione di come la "follia" o la "nevrosi" abbiano diverse declinazioni da sondare anche dal punto di vista della storia culturale.

### Programma

Studiosi provenienti da diverse aree scientifiche parlano di come "nascono" i linguaggi nelle loro pratiche, rilevandone il comune carattere di "emergenza" dalle interazioni. Tanto da poter indicare nella relazione dialogica la condizione di ogni elaborazione formale.

Main Speaker

Edda Weigand (Università di Muenster) che parlerà sul tema Dialogue from a genuinely interdisciplinary perspective.

Altri relatori: Andrea Sgarro (Università di Trieste, ingegnere e matematico), Christina Valaki (Neurolinguista Università di Klagenfurt), Ignazio Licata (Fisico teorico) Gabriella Valera (Storica). Conduce Giuseppe O. Longo, scrittore e scienziato).