



Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile
International Study and Documentation Centre for Youth Culture
Sede: Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi
Androna Campo Marzio 10, 34123 Trieste

Corso di Form(A)zione

Giovani Cultura e Istituzioni 1^a edizione

Giovani Cultura e Istituzioni

Trieste 20-22 novembre 2014

Università degli Studi di Trieste, Edificio Centrale (Aula da definire)

Piazzale Europa 1

Con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia nell'ambito dei bandi Cultura
In collaborazione con
Poesia e Solidarietà /Forum Mondiale dei Giovani "Diritto di Dialogo"

"Trasformazione: Una analisi della complessità"

Giovedì 20 novembre ore 15,00

Dipartimento di Economia Università degli Studi di Trieste- Piazzale Europa 1

Saluto del Rettore dell'Università di Trieste Prof. Maurizio Fermeiglia

Prof. Gabriella Valera (Università di Trieste, direttore scientifico iSDC):

Saluto e presentazione del Corso.

Sessione I

TrasformAzioni (cittadinanza complessa)

Discussant Dr. Milena Lazic, Dr. Fabio Corigliano, Prof. Luca Mori

Hari Bertoja (Studente Università di Trieste)

Sopravvivenza, valori e cambiamento. Cultura a confronto

Emanuele Siano (Osservatorio Comunicazione Partecipazione Culture Giovanili (OCPG) dell'Università degli Studi di Salerno)

La cittadinanza culturale come strumento attivo d'analisi per nuove istanze e pratiche di partecipazione nello spazio pubblico.

Valentina Bernardinis (Assessore alla cultura e alle pari opportunità, Comune di Povoletto)

Giovani politica e cultura

Piekalkiewicz Marcin (Università di Siena)

Warsaw Murals: History Presented on Street Walls

Grandi Elisa (membro di "Drop Out", associazione di promozione sociale)

Camera di Specchi. Esperimento di video-riflessioni sulle identità in Europa

Venerdì 23 novembre ore 9,00

Dipartimento di Economia-Università degli Studi di Trieste

Piazzale Europa 1

II Sessione

Forma e Contenuto 1: creatività

Discussant: Prof. Gabriella Valera, Prof. Cristina Benussi, Dr. Emanuela Scridel

Mariia Iemeljanenko (Master in public Administration)

About imagination and dialectical type of thought in the process of the creative personality's forming

Giuseppe Giulio (Laurea magistrale in relazioni internazionali)

Dal Romanzo Coloniale alla scrittura postcoloniale: H. R. Haggard, Ben Okri e le voci multiple della letteratura africana in lingua inglese.

Cornelia Neagoe (Degree in Communication, PR and Comparative European Politics)

Recovering Virginia Woolf's little fish. Thoughts on cultural policy, arts and creativity.

Pitacco Gabriele (master MCA - SISSA, dottorato di ricerca, borsista DIANET, Cultore della Materia)

"Conversazioni sull'architettura"

Tambassi Thimoty (Dottore di ricerca in Filosofia ed è attualmente Assegnista di Ricerca presso il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale)

GeoLat: prospettive per uno studio geografico della letteratura latina

Venerdì 23 Novembre ore 15,00

Dipartimento di Economia, Università di Trieste, Piazzale Europa 1

Sessione III

La forma e il contenuto 2: comunicazione

Discussant: Dr. Gabriele Qualizza, Dr. Stefania Manca, Dr. Antonella Rizzo

David Hernández (MA student (Development Studies) at the Institute of Social Studies in The Netherlands, graduated in Marketing and Finance in Asia-LATAM Business at University of Birmingham. Director of New Projects and Strategy in Carlotas).

“Carlotas, art as a language for fundamental issues

Paris Laura (Assegnista di ricerca presso l’Università degli Studi di Trieste e studentessa della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell’Università degli Studi di Udine)

Art detective. Quando la schedatura incontra il web 2.0

Luchka Olha (student of master programmes at law faculty and faculty of journalism, Ivan Franko Lviv National University, Journalist)

Social projects online: new generation of NGO influence

Natalia Ustinova (bachelor of arts and humanities Saint-Petersburg State University and Bachelor of arts at Bard College, New York, USA)

The role of Social Media in realizing the project in the reality.

Adenitan Olufemi Mirth (Institute of Social Studies, of Erasmus University Rotterdam The Netherlands)

The Effect of wrong culture in Nigeria: towards utilizing media technologies for the promotion of peace education

Sabato 24 novembre ore 9.00
Sessione III
La forma e il contenuto 3: le istituzioni

Discussant: Dr. Livia Amabilino, Dr. Mariarosa Santiloni, Dr. Giulio Tarlao

Giacomo Biscontini (Studente in giurisprudenza, Laurea magistrale Università di Modena e Reggio Emilia)

Internet, non solo comunicare e socializzare: la diffusione di una cultura della legalità attraverso il WEB

Riccardo Vecellio Segate (Bachelor’s Degree (108/110) and Master student in Piano performance, State Conservatory of Verona, Diploma student in European Affairs, I.S.P.I. of Milan ,Master student in Law, State University of Verona)

L’europrograttazione diretta e indiretta come approccio all’output “Democracy Comunitaria”

Anna Rosa Dusconi (laurea triennale in Discipline dello Spettacolo, studentessa di laurea specialistica di Filosofia Teoretica, Morale, Politica ed Estetica)

L’offerta culturale e i suoi “strumenti” (tecnici, legislativi, logistici, economici)

Maura Felice (Dottorato di ricerca in Letterature dell’Europa unita / les littératures de l’Europe unie DESE)

Per un nuovo rinascimento degli istituti di cultura

Sabato 24 novembre ore 15.00
Sessione IV

La cittadinanza complessa

Discussant: Prof. Maurizio Merico, Prof. Gabriella Valera

Alessandra Coppola (Progettazione su Bandi Europei della nuova programmazione 2014-2020, in particolare fondi strutturali POR- FESR, Erasmus + e Europe for Citizens)

Casi di studio: TrasFormAzioni e cittadinanza complessa: Il Programma “CheForAfrica” dell’Associazione Destino Benin in Calabria.

Niccolò Di Summa (diploma di maturità scientifica, ad indirizzo biologico sanitario, presso l’ITAS Grazia Deledda di Trieste).

Il ruolo delle istituzioni di fronte ai nuovi problemi aperti nella “questione meridionale”

Chiara Iannaccone (Laurea magistrale in Sociologia)

Giovani, formazione e competenze. Il caso della Regione Campania